**NỘI DUNG ÔN TẬP**

(*Trong thời gian nghỉ phòng dịch bệnh Covid-19 tháng 02/2020*)

**Môn: Ngữ văn 8**

**A. NỘI DUNG**

**I.VĂN BẢN**

*- Nhớ rừng* (Thế Lữ)

*- Quê hương* (Tế Hanh)

*- Khi con tu hú* (Tố Hữu)

*- Tức cảnh Pác Bó* (Hồ Chí Minh)

**\*Yêu cầu:**

a. Nắm được tên văn bản, tác giả, thể thơ.

b. Học thuộc lòng các bài thơ, phân tích nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ trong từng bài.

c. Nắm được giá trị nội dung, nghệ thuật của các văn bản đã học.

**II. TIẾNG VIỆT.**

 Câu nghi vấn.

**\* Yêu cầu:**

- Nắm được các khái niệm, đặt câu, viết được đoạn hội thoại, đoạn văn có sử dụng kiểu câu nghi vấn.

- Xem lại và hoàn chỉnh các bài tập trong SGK trang 11,12,13, 22,23,24.

**III. TẬP LÀM VĂN.**

Văn bản thuyết minh.

**\* Yêu cầu:**

- Nắm được đặc điểm của thể loại văn bản thuyết minh.

- Biết cách tìm hiểu đề, lập dàn ý cho các đề bài.

**B. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ**

**I. VĂN BẢN.**

***1. Lập bảng thống kê các văn bản, tác giả, thể loại, nội dung cơ bản theo mẫu dưới đây.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Tên VB** | **Tác giả** | **Thể loại** | **Nội dung** |
| 1 | ***Nhớ rừng*** | Thế Lữ | Thơ mới tám chữ | Mượn lời con hổ bị nhốt ở vườn bách thú để diễn tả sâu sắc nỗi chán ghét thực tại tầm thường, tù túng và niềm khao khát tự do mãnh liệt bằng những vần thơ tràn đầy cảm hứng lãng mạn. Bài thơ đã khơi gợi niềm yêu nước thầm kín của người dân mất nước thuở ấy. |
| 2 | ***Quê hương*** | Tế Hanh | Thơ mới tám chữ | Với những vần thơ bình dị mà gợi cảm, bài thơ **Quê hương** của Tế Hanh đã vẽ ra một bức tranh tươi sáng, sinh động về một làng quê miền biển, trong đó nổi bật lên hình ảnh khỏe khoắn, đầy sức sống của người dân chài và sinh hoạt lao động làng chài. Bài thơ cho thấy tình cảm quê hương trong sáng, tha thiết của nhà thơ. |
| 3 | ***Khi con tu hú*** | Tố Hữu | Thơ lục bát | Là bài thơ lục bát giản dị ,thiết tha, thể hiện sâu sắc lòng yêu cuộc sống và niềm khát khao tự do cháy bỏng của người chiến sĩ cách mạng trong cảnh tù đày. |
| 4. | ***Tức cảnh Pác Bó*** | Hồ Chí Minh | Thơ thất ngôn tứ tuyệt Đường luật | Là bài thơ tứ tuyệt bình dị pha giọng vui đùa cho thấy tinh thần lạc quan, phong thái ung dung của Bác Hồ trong cuộc sống cách mạng đầy khó khăn gian khổ ở Pác Bó. Với Người, làm cách mạng và sống hòa hợp với thiên nhiên là một niềm vui lớn. |

***2.*** ***Câu hỏi ôn tập***

**Câu 1:** Bài thơ *Nhớ rừng* là lời của ai? Việc mượn lời như vậy có ý nghĩa gì?

**Câu 2:** Đoạn 3 của bài thơ *Nhớ rừng* được xem như bộ tranh tứ bình đẹp lộng lẫy. Em hãy chứng minh.

**Câu 3:** Hãy nêu cái hay của việc sử dụng các biện pháp tu từ trong đoạn văn miêu tả đoàn thuyền ra khơi đánh cá của bài *Quê hương*.

**Câu 4:** Chỉ ra và phân tích giá trị của biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ sau:

 *Chiếc thuyền im bến mỏi trở về nằm*

 *Nghe chất muối thấm dần trong thớ vỏ*.

(Tế Hanh, *Quê hương*)

**Câu 5:** Em hãy chép lại chính xác khổ cuối của bài thơ *Quê hương* (Tế Hanh) và phân tích khổ thơ đó để thấy được tình cảm thương nhớ quê hương của nhà thơ.

**Câu 6:** Nêu hoàn cảnh sáng tác bài thơ *Khi con tu hú.*

**Câu 7:** Cảnh trời đất vào hè trong tâm tưởng của người tù cách mạng được thể hiện qua những câu thơ nào trong bài *Khi con tu hú?* Cảm nhận của em về những câu thơ đó?

**Câu 8:** Em hãy chép lại chính xác khổ cuối của bài thơ *Khi con tu hú* (Tố Hữu) và phân tích khổ thơ đó để thấy được tâm trạng ngột ngạt trong chốn lao tù của nhà thơ.

**Câu 9:** So sánh ý nghĩa âm thanh tiếng chim tu hú ở câu đầu và câu kết thúc của bài thơ *Khi con tu hú.*

**Câu 10:** Hoàn cảnh sáng tác của bài thơ *Tức cảnh Pác Bó*.

**Câu 11:** Giải thích từ *sang* trong bài thơ *Tức cảnh Pác Bó*. Vì sao trong câu thơ cuối, nhân vật trữ tình cảm nhận cuộc đời cách mạng thật là sang?

**Câu 12:** Em hãy cho biết *thú lâm tuyền* có nghĩa là gì? *Thú lâm tuyền* ở người xưa và ở Bác có gì giống và khác nhau?

**II. TIẾNG VIỆT**

**1. Câu nghi vấn**

Câu nghi vấn là câu:

- Có những từ nghi vấn (ai, gì, nào, sao, tại sao...) hoặc có từ **hay (** nối các vế có quan hệ lựa chọn).

- Có chức năng chính là dùng để hỏi.

\* Khi viết câu nghi vấn kết thúc bằng dấu chấm hỏi.

\*Trong nhiều trường hợp câu nghi vấn không dùng để hỏi mà để cầu khiến, khẳng định, phủ định, đe dọa, bộc lộ tình cảm, cảm xúc... và không yêu cầu người đối thoại trả lời. Nếu không dùng để hỏi thì trong một số trường hợp, câu nghi vấn có thể kết thúc bằng dấu chấm, dấu chấm than hoặc dấu chấm lửng.

**2. Bài tập**

Viết đoạn văn hội thoại chủ đề *Học tập*, trong đoạn có sử dụng ít nhất hai câu nghi vấn.

**III. TẬP LÀM VĂN**

**1. Lập dàn ý chi tiết cho các đề văn sau:**

- Giới thiệu về một loài hoa (hoa mai hoặc hoa đào).

- Thuyết minh về bánh chưng ngày Tết.

- Giới thiệu một trò chơi mang bản sắc Việt Nam.

**2.Viết thành bài văn hoàn chỉnh cho các đề trên.**